ما العراض المناوي الله Jack Strate Soll Jack





مكين للفاك كالأي كستان



24-1984 William 2004

0321 0300 9429027 5-mail:mahmadbqadif787@gmail.com

امام احدرضا بریلوی میراند کرجمه ترآن کی مناسبت سے مسر اشاعت خاص الوار کنٹر الایمان



ۋاكثرامچدرضاامچد(اطيا) ملك محبوب الرمول قادري (پاكتان)



المشروبي موثيه وورم

از اردخالا بحري 198/4 بحراً باد (41200) بخاب با کتاب 0092-300/321-9429027 mahboobqadri787@gmail.com



 تاثرات

اذال مال جاب معرت عاطرية و اكثر محد مرفر از محدى سن

معدلين استان عالي معدلين المعالية من المعالم المام المام المام المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم تُعْمَلُهُ وَتُعَلِّى عَلَى رَسُولِهِ الْكُولِيْمِ الْمُالِمَانُ : فَأَعُولُ بِاللَّهِ مِنَ الصَّفَظِي الرَّحِمْمِ بِشْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِمْمِ

حفرت لبیدین دبید العامری فائل و ماند جا بلیت کے بہت بوے شاہر تھے جن کے حفاق بیشرب النال مشہور تی ۔

أكتبوها على أسكاجر وكال بالمعاجر

ان کے شعروں کو پی آئی گرداوں پر کھونو قواہ مخروں کوک سے کھتا ہوئے۔
جب اسلام عمی وافل ہوئے تو شعر کہتا چھوڑ دیالوگوں کو بید بہت ہوئی ججب کی کہ شام
اواور پھر شعر کہتا ترک کرد سے ایک مرتبہ صحرت عمر قاروق ڈٹاٹٹ کے خلافت کے داند شریا آپ کے
الی صافر ہوئے تو صحرت محر ڈٹاٹٹ نے ان سے شعری قربائش کی تو جواب عی انہوں نے سور آ
الحروی پر مما آپات خلاوت کیس تو صحرت محر بالٹی نے نو مایا بیس نے شعر سنانے کو کہا تھا۔ تو صحرت
الحروی پر مما آپات خلاوت کیس تو صحرت محر بالٹی نوٹے نو مایا بیس نے شعر سنانے کو کہا تھا۔ تو صحرت
لید العامری ڈاٹٹ فر مانے گئے '' امیر المؤمنین ایش بیت سے اللہ کا کلام پڑھیا ساکھا اس وقت سے
السماد میں جھے لذت می تیل ملتی'' فاروق اعظم بڑا ٹوٹ نے خوش ہو کر ان کے وقیقہ بیس پارٹی سوکا

یکے بیفرب الش کفتی زیادہ شہرہ آفاق عالم دین اعلی معفرت عظیم البرکت مجدودین و
ملت صاحب جمت تاہرہ مؤید لمت طاہر وایا م الشاہ اسحہ رضا خان بھیلینے کا ترجر کنز الا بحال کے
الان اور خوبیال و کیکر اس لئے یاد آئی ہے کہ اُردوز بان عمل ترجر کنز الا بحال کے ہوتے ہوئے
ماشقان رسالت ماب بھی کا آپ کو کسی اور ترجہ علی وہ لذت کیے لمتی ہوگی کہ کسی اور ترجہ کی
ماشقان رسالت ماب بھی کا آپ کو کسی اور ترجہ علی وہ لذت کیے لئی ہوگی کہ کسی اور ترجہ کی
ماشقان مراک ہوئی ہوتی ہوئی ہوگی کا کر کھر الا بحال فی ترجمہ التر آئی "کے
ماشور السام موالی موقی ہوگی ہوگی کا کہ اور ترجہ جو آئی جمید کا اردوتر جہ تو کیا کسی بھی
اسم دور السام کی مرف دشواری کئی تاکن بھی ہے بلکہ اگر اس کا ترجہ قر بی علی کی کی

معرت ابوالرضا كلز ارحسين قادري رضوي

مليد ما وعرد ملى اعلم مد مكاف

سعو تمالئ

تحدية و تصلى على رسوله الكريمة

جناب طامہ مجوب افرسول صاحب قادری کہذشش او ہے، محافی اور تقرر ہیں اور عظمرہ ہیں اور عظمہ میں تبایاں ہے محلف شعبہ حیات کے وانشوروں، علا ووشار کی کے ساتھ تعلق ورابطان کی خوبیوں ہیں تبایاں ہے بھر نہ ہے کہ نہ ہے کہ کہ کے گئی ان کو قریہ تربیا اور شرشر لیے پھرتی ہے۔ شایدی کوئی فافقا ہیا علی درسگاہ ہو جس کا سفر آپ نے نہ کیا ہو۔ اعلیٰ حضرت، عظیم البر کرت امام احمد وضا خان قاوری قاضل پر بلوی علیہ البر ترب کا سفر کرتے واشا صت کے علیہ البر ترب کا افاد کی تربی ان کو آپ کے افکاد کی تربی واشا صت کے جدودت کر بہت رکھتی ہے۔ ایش یا ہے کئز الا کمال فی ترجہ الفر آن پر برصفر پاک و ہمت سے بوے نامور حقیقین، وانشوران، علاوا علی تقلیمی اواروں سے وابست اسکا لرز واسا تر و کا تحقیق و تنقیدی بو سے نامور کی ہوا ہے جس کی افاد ہوت کے چش تقر جناب مجبوب الرسول صاحب تاور کی افاد ہوں کے اشار کہ ان کی یہ تو اعتمادا شد باجود کے اشادی کی ہوتے اسکار کی ہے تو اعتمادا شد باجود کو اور حتما لیک تعلی مقبول ہو۔ (آپین)

برصفیریاک و باندگی تین نا مور شخصیات معترت شخصی شاه همدالحق محدث و بادی، حضرت مجد دالف قانی اور امام احد رضایر بلوی اینید و بن اسلام و شریعت مصطفول علیه اتحیت و سلام کی خدمات کے حوالے ہے اس قدر باند مقام کی حاصل جیس کدان کو قاور کی، تشتیندی یا چشتی کے حلقے تک محدود کرنا کم طبی اور تک تظری کے متر اوف ہے۔ بیتی کی شخصیات اس تغیم پیشتی کے حلقے تک محدود کرنا کم طبی اور تک تظری کے متر اوف ہے۔ بیتی بیشن اس کی خدمات سے بہت ماورا داور آفاق جیس بیا کا بربیک واقت تمام ملاسل کے مین و مر فی جیس ان کی خدمات کوالل سنت و بما مت کے تمام مشارب کو وسعت قبلی کے ساتھ و تلیم کرنا چا ہے اور مرید تنزیق

- - - -

سارى زىرى يى

آپ نے تقریباً ۵۵ طوم وفون میں متعدد یادگار کمائیں چھوڑی محران سب میں عراعندد يك بمتراورماح كام رجمه كرالاعان بي عقيت آقاب عدياده روش بك آج ال سنت كواس من كى دجد سے بيجيانا جاتا ہے۔ كنز الا يمان ادب وعبت كا ايما كلستان ہے جس سے شان الوہیت اور مقام رسالت کے پیول جمڑتے ہیں اس ترجہ کو دیکھ کرا بمازہ ہوتا ے کدآ پ نصاب تو حیداور حقمت رمالت کی حقیقوں ہے کس طرح آشا نے اوران مراحل کو جود كرت موت جب اكثر أوك كراى كا اتفاه واويول عن بحك محقة بدا الدول ي مرزع موسة الله تعالى كاعظمت شان اورالله عجبوب كرافعت مقام كوس خواصورت طرية ے مان قرابا - كز الايان و كوكراعاله موتا بكراك عاشل رسول علية مثل و البت ك فشرش مست موكم وعلى كى موشيارى كيد دكما تا ب- برحل سليم ادر رسول الله المات ادب ومحبت ركع والافض جب تمام راجم كورائ وكرا العاف كرت بيش كالو قاقله سالا والل سلت امام احمد رضا كر ترج كتزالا يمان كوتراجم كاشام كارتسليم كرے كا اور ب کول ند موشان الوبیت کا احرام می کنز الاهان ش موجود ب اور مقمت معطف منابخ کا نظار كى بديدياتم موجود ي-

يل مك محيب الرسول قادرى مري" الوادرما" كوم إدكود ينا مول جنون _ "الواركنز الديمان فمر" ثالة كرك قرآن كريم اوراعل صرت الم احدرضا عينيا عدمي عبت وعقيدت كاجوت قرائم كيا اوراس كما تعدى على الى بات كاير طا المهاريمي كروقا كيابى اليما وكركوني آمام احررضا كا عاش اس وقت مت كرے اور كتر الا عال كوريان و بيان شي جاس دات تديليان آچى بين أيس تديل كركياس بى شال كردے يران دبان كوجديد قاشول كمطابق د مال وعد اردوز بان كيدية وى كويكى اس عاستقاده كاسوق ل

كالفن عاب كيم فل كين عشق ومبت عدالكا مواليوار جدكر الايمان كاصورت س الل ايان كے لئے عظمت الى اور مشق رسول من يون ما مناف كا وث بدا على رب كار - المركول عيد يمان جمال دائد

بائے گا تر بھی مغیوم کیں ہے کیں جا پہنچ گا ای نازک کھے کو اکثر اردوم جمین نے نہ مجا اور تراجم عى راوداست سيمث كظفيول كم تحب اوق-

بھے بھن مقامات برکی دوسرے راجم علی اللہ جل مجدہ کے لئے ایسے الفاظ استعال موتے جوشان الوہیت کے منانی بیں پھالفاظ الیے بیں کہ برجکہ پرایک علم منی کرنے سے زجمہ ورست نعوكا تمثيل خدر) اوركر كم معانى اسخ ساق وسباق عبد لتح رج بي لفظ موكن الل ایمان کے لئے بھی قرآن عی استعال ہوا اور اللہ جارک و تعالیٰ کے لئے بھی۔ اگر ترجمہ کرتے وقت اس فرق كون مجما كيا تو عليهم الث موجائ كاليصمقالات يرجهان اكثر اردوراجم ش لفرهيم موتي اكران مبظليون كالزال والوومرف ترجمه كنزالا يمان ب-

اکومترجمن نے جال کیں ئی کرم منظام کا درمیارک آیاد إل ادب واحرام کاده يباد چورد دياجس كاوه وق دار تهامام انسان واس بات كر بحدة باع الكين بن كول كمارس وات مطل عند الماس ومن وعبت كالبت عيد عدول وه رب جات يل كرا حث تحليق كاكات عنظ كاذكراس قدرب التيالى ع كياجائ كى جكهول يدي بدالتيالى كتافى ك مدود شي داخل موكن يصحر آن ياك شي رسول كريم يضيقة كوالله تعالى في ميندوا مدش كاطب قر مایا حین اردوش ترجمه کرتے وقت لازی تو تین کدوی انفاظ استعال کے جائی کیونکہ اردو ين كى بحى معزد ومحر م الله كالمطالق الله الله الما كما كما كالما كى كرام على المراوع بالر كى لقط دات بارى تعالى كے لئے بوار قائل كرفت فيل كرمتمود شرك سے اجتاب موتائے لين أي اكرم، لورجسم، شفع معلم معتقب لئ يرافظ استمال كرنا مراسر يداد لي ش شارموكا آج ال التجيد كال الم كالى آ الم كولك بنديد وكالتافيان كتافيال كوب إلى الدر البين اس كاشعور تك ي أيس اس فرق كواعلى صرت مينالد في اوب اورعبت كري اح شي ال خوبصورتی سے ترجم میں مردویا کداس ملہوم کودیا کی سی ترجم کر کے دیکم لیس بادنی اور كتافى كا ثانبه تك بداند وكار الل سنداس بات رجنا بحل فركري كم ب كدا كل حفرت عضاية جيى الل عادا الما ما ورجر كوديا جس عن أي جمل البان وكاجس عقام الوبيت، شان رسالت اورانیا ع کرام کی تنقیص موتی مدار کام کے لئے جو چر اور فی اور ضروری ہود "موادر سواعاش رمول" مونا بادراى عشق رمول ينتفيذك الك بلك سنوارق شي آپك